

Положение о геральдическом конкурсе

Организатор: Латыпова Эльза Рифкатовна

Цель: Создание зоримых символов целостности, единства и взаимодействия участников олимпиады «Сибириада.» Шаг в мечту».

Задачи:

1. Изучить теорию и практику геральдики;
2. Создать благоприятные условия для развития и реализации творческого потенциала школьников;
3. Приобретение участниками конкурса навыков работы по созданию геральдических знаков.

Порядок проведения: Работы выполняются участниками в удобное время в графическом любом редакторе (Power point, Gimp 2, Corel Draw, Paint NET) или в виде рисунка, выполненного гуашью, красками, карандашом ит.д. формата не более А3. Выполненные работы сдаются в справочную службу до 10.00. 2 марта. Принимаются только правильно оформленные работы с указанием:

- название работы;
- ФИО автора;
- школа, город;
- № банковского счета.

Участники: Работы могут быть выполнены индивидуально или коллективно, но не более, чем 3мя участниками.

Жюри: Формируется из числа руководителей делегаций.

Критерия оценивания:

1. Соблюдение основных правил классической геральдики;
2. Наличие составных частей герба и смысловой нагрузки;
3. Соответствие тематики Сибириады (отражение на геральдических знаках истории и основных направлений, традиций деятельности олимпиады)
4. Размеры геральдических знаков не должны превышать 1024x1024 пикселей, формат А3

Награждение победителей конкурса:

Победителям и участникам геральдического конкурса начисляются денежные средства в соответствии с Положением о банке и предпринимательской деятельности.

Историческая справка

Геральдика (позднелатинское heraldica, от heraldus — глашатай) она возникла из обычая оглашать перед началом турнира изображение герба рыцаря в доказательство его прав на участие в состязании. Создателями геральдики были герольды. С образованием сословных монархий практическая геральдика принимает государственный характер: право пожалования и утверждения гербов становится исключительной привилегией королей. С падением феодализма геральдика утратила своё практическое значение. Научное изучение геральдики как вспомогательной исторической дисциплины началось во 2-й половине 19 в.

В России Г. была заимствована с Запада во 2-й половине 17 в. и сразу приобрела официальное, государственное значение.

Слово «геральдика» имеет три значения.

В первом значении «геральдика» - это отдел исторической науки (специальная историческая дисциплина), занимающийся изучением гербов. Во втором значении «геральдика» - это практика создания и использования знаков различия: гербов, эмблем, флагов, знамен, форменного костюма и других. В третьем значении «геральдика» - это совокупность всех знаков различия, употребляемых одним владельцем. Все три значения слова «геральдика» тесно связаны между собой. Невозможно создавать гербы и иные знаки, не опираясь на исторический опыт и анализ всей совокупности ныне существующих различительных средств. Невозможно изучать историю гербов, не обращая внимания на принципы их сегодняшнего существования. Нельзя постигнуть геральдику-совокупность знаков без исторических экскурсов и понимания основ практики создания и использования знаков сегодня.

В своей фундаментальной основе геральдика – это язык. Язык гербов и других знаков: язык, сообщающий человеку информацию посредством визуальных средств. В основе геральдики лежат самопроизвольно выработавшиеся в ходе многовекового практического пользования знаками базовые правила. На основе этих правил развились различные геральдические традиции и особенности. Геральдические каноны существуют веками, и нарушать их нельзя.

Главной частью герба является щит.

На щите изображаются также негеральдические гербовые фигуры, которые условно разделяются на 3 группы: естественные (человек, животные, растения), искусственные (фигуры военного и гражданского быта), фантастические фигуры: феникс (символ бессмертия), единорог (чистота), драконы, кентавры, сирены, гидра семиголовая, двуглавый орёл, всевозможные ангелы и пр.

Первоначально геральдические цвета имели символическое значение:

золото означало богатство, силу, верность, чистоту, постоянство;

серебро — невинность;

голубой цвет — величие, красоту, ясность;

красный — храбрость;

зелёный — надежду, изобилие, свободу;

чёрный — скромность, образованность, печаль;

пурпурный — достоинство, силу, мужество;

горностай символизировал чистоту.

Председатель оргкомитета,
начальник управления общего образования
министерства образования, науки и инновационной
политики Новосибирской области

В.Н. Щукин

